



Et av bildene fra utstillingen, «Molja winter». Originalen er 200 x 100 cm.

Bilder av en rå region

De kaller Sunnmøre en rå region, og prøver å fange råskapen i fotografier. Nå stiller de ut på Atlanterhavsparken.

FOTO. Torsdag var det utstillingsåpning på utstillingen «Atlantic view». Dette er en utstilling fotografene Kjell Audun Hagen (50) og Steve Michael Røyset (37) har jobbet mot i månedsvis. For det har kostet å få ferdig bildene, noen av dem tre meter lange.

– Mange hundre timer har gått med. Heldigvis har vi tålmodige familier, smiler Kjell Audun.

Hobby. Han og Steve har jobbet sammen siden 2005. På disse årene har de hatt flere utstillinger, og de har fått utsmykningsoppdrag fra næringslivet. Men fortsatt er fotografering en hobby. Steve jobber til daglig som markedssjef i 62° Nord, mens Kjell Audun er kvalitetssjef i Ulstein Verft.

– Vi holder på med dette fordi det er gøy, sier Steve, mens Kjell Audun legger til:

– Dette er skap-livet vårt, lidenskapen!

Naturopplevelser. Egentlig er

det lidenskap fanget på lerret Kjell Audun snakker om. Den egentlige lidenskapen for de to er friluftsliv. Begge er aktive brukere av både sjø og fjell, sommer som vinter. Ønsket om å dele naturopplevelsene sine med andre har hele tiden vært en drivkraft.

– Vi bor i en rå region. Sammenlignet med andre regioner, både i Norge og i utlandet, er Sunnmøre helt enestående, sier Kjell Audun, og Steve supplerer:

– Det er ikke et glansbilde vi ønsker å presentere. Ofte går vi ut når været blir slik at andre velger å gå inn. I ruskeværet finner vi gjerne de fineste motivene.

Sommer ute, vinter inne. Utstillingen til Kjell Audun og Steve skal henge på Atlanterhavsparken til over sommeren. Turistene som tar turen innom utstillingsrommet vil dermed få oppleve den sunnmørske vinteren midt på sommeren. Akkurat dét liker de to fotografene.

– Det er ikke om sommeren vi har den mest spektakulære naturen, sier Kjell Audun.

Likevel er det ikke for å tekkes turistene at ingen av bildene er tatt om sommeren.

– Våren og høsten er gode peri-



Kjell Audun Hagen og Steve Røyset foran et av bildene de stiller ut på Atlanterhavsparken.

oder for fotografering utendørs. Det er da lyset ligger lavt og skaper spennende brytninger, sier Steve.

Det perfekte lyset. Han og Kjell Audun jakter på det perfekte lyset. Det finner de ofte i skumringen.

– Blåtimen er flott. Lyset som kommer fram i skumringen fanger man nesten bedre gjennom kameraet enn ved det blotte øyet, sier Kjell Audun.

New York. Foreløpig er utgiftene på fotograferingen mye større enn inntektene for Steve og Kjell

Audun. Men de tillater seg å drømme.

– Vi drømmer om å få vist bildene i utlandet, gjerne i London eller New York, sier Steve.

Kjell Audun er litt mer skråsikker:

– Vi skal til New York. Det skjer, det!

Ikke galleri. Enn så lenge er de fornøyde om de får positive tilbakemeldinger på fotografiene sine.

En av dem som likte det han så på åpningen torsdag er daglig leder ved Atlanterhavsparken, Knut Maaseide.

– Bildene er veldig flotte, de viser hvordan landskapet her virkelig er, sier han entusiastisk.

Det er første gang Atlanterhavsparken er arena for en utstilling av en slik karakter. Maaseide sa ja denne gangen fordi han mener at bildene er riktig i forhold til Atlanterhavsparkens profil. Gallerist er han ikke interessert i å bli.

– Dette tjener vi ingenting på. Men vi er ute etter å gi publikum et godt tilbud, og tror denne utstillingen kan være et ledd i det.

«Vi skal til New York. Det skjer, det!»

KJELL AUDUN HAGEN

ELISABETH SOLVANG
elisabeth.solvang@smp.no